

国際音楽交歓コンサート

2023



10/13(金)

18:00開演 (17:30開場)

栃木県総合文化センター メインホール

□全席自由 入場無料 ※要入場整理券
□応募期間 8/1(火)~10/2(月)
※先着順受付、定員になり次第締切

右記要領により、「メール」または「往復はがき」で応募して下さい

メール	E-mail: tmf@tmf.or.jp ※アドレス指定受信を設定している場合は、tmf@tmf.or.jpからのメールが受信可能な設定に変更をお願いいたします								
【記載事項】	①来場希望者数 (1件につき4名まで) ②代表者の氏名 ③代表者の電話番号								
郵送	<table border="1"> <tr> <td>▶ 返信表面</td> <td>63 3208530 宇都宮市本町1-8 (公財)とちぎ未来づくり財団文化振興課「国際音楽交歓コンサート」係</td> <td>▶ 返信裏面</td> <td>入場整理券を印刷しますので、何も記入しないでください</td> </tr> <tr> <td>▶ 返信表面</td> <td>63 〇〇〇〇〇〇〇〇 住所氏名を記入ください</td> <td>▶ 返信裏面</td> <td>【記載事項】 ①来場希望者数 (1件につき4名まで) ②代表者の氏名 ③代表者の電話番号</td> </tr> </table>	▶ 返信表面	63 3208530 宇都宮市本町1-8 (公財)とちぎ未来づくり財団文化振興課「国際音楽交歓コンサート」係	▶ 返信裏面	入場整理券を印刷しますので、何も記入しないでください	▶ 返信表面	63 〇〇〇〇〇〇〇〇 住所氏名を記入ください	▶ 返信裏面	【記載事項】 ①来場希望者数 (1件につき4名まで) ②代表者の氏名 ③代表者の電話番号
▶ 返信表面	63 3208530 宇都宮市本町1-8 (公財)とちぎ未来づくり財団文化振興課「国際音楽交歓コンサート」係	▶ 返信裏面	入場整理券を印刷しますので、何も記入しないでください						
▶ 返信表面	63 〇〇〇〇〇〇〇〇 住所氏名を記入ください	▶ 返信裏面	【記載事項】 ①来場希望者数 (1件につき4名まで) ②代表者の氏名 ③代表者の電話番号						

●コンサートスケジュール

9月 14日(木)	京都府(京都市)	京都コンサートホール・大ホール
18日(月)	宮城県(延岡市)	野口遵記念館 ホール
23日(土)	福島県(南相馬市)	ゆめはっと・大ホール
27日(水)	奈良県(橿原市)	奈良県橿原文化会館
29日(金)	富山県(富山市)	富山県民会館・ホール
10月 1日(日)	三重県(津市)	三重県文化会館・中ホール
5日(木)	宮城県(加美町)	中新田パッサホール(中新田文化会館)
7日(土)	山口県(岩国市)	シンフォニア岩国・コンサートホール
10日(火)	高知県(本山町)	本山町プラチナセンター・文化ホール
11日(水)	高知県(高知市)	高知県立美術館ホール
13日(金)	栃木県(宇都宮市)	栃木県総合文化センター
16日(月)	静岡県(浜松市)	西部特別支援学校・浜松みをつくし特別支援学校(関係者のみ)
17日(火)	静岡県(浜松市)	浜松視覚特別支援学校・浜松聴覚特別支援学校(関係者のみ)
18日(水)	静岡県(浜松市)	浜北特別支援学校・浜松特別支援学校(関係者のみ)
20日(金)	岐阜県(岐阜市)	サラマンカホール

皆さまに安心してご来場いただけるよう、コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします

※出演者は変更になる場合があります
※会場によって出演者が異なります

INTERNATIONAL MUSIC EXCHANGE CONCERT



オリグ・ポリアンスキー
Piano

クロード・ハウリ
Cello

ジュリアーノ・アドルノ
Piano

ジュゼッペ・モドゥーニョ
Piano

アクマラル・ザンガジリナ
Violin

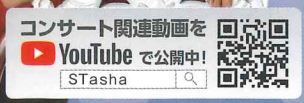
フランチェスコ・チボレッタ
Piano

グエン・ホア
Baritone

フェロ・ミロ
Cello

スターシャ
Soprano

日本大好き
スターシャ



【応募の注意事項】
○10/6(金)頃までに入場整理券(定員に達したためご入場いただけない場合はその旨が記載されたご案内)が届かない場合は、文化振興課までお問合せください
○車椅子でのご鑑賞を希望される方は事前にご連絡ください
○就学前のお子様の入場はご遠慮ください
○当日は必ず入場整理券をお持ちください
○やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます
○会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場等をご利用ください

■主催：公益社団法人 国際音楽交流協会 (http://www.imea.or.jp/)
(会員) 本願寺
井村屋グループ株式会社
ダイキン工業株式会社
大阪ガス株式会社
影近設備工業株式会社
株式会社大原の里

【栃木地区】
■地区主催：公益財団法人とちぎ未来づくり財団 栃木県
■地区後援：栃木県教育委員会 公益財団法人栃木県国際交流協会
株式会社下野新聞社 日本放送協会宇都宮放送局
株式会社栃木放送 株式会社エフエム栃木 株式会社とちぎテレビ
■お問合せ：(公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
TEL.028-643-1010 https://www.sobun-tochigi.jp
(平日8:30~17:15)



オレグ・ポリャンスキー (ピアノ)
Oleg Poliansky

1968年キエフ(ウクライナ)に生まれる。キエフ中央音楽学校を経て1986年グネーシン音楽大学に進んだ。1991年より1993年までモスクワ音楽院でS.ドレンスキーに師事する。モントリオール国際音楽コンクール(1988年)第3位、第11回チャイコフスキー国際コンクール(1998年)第6位等数多くの国際コンクールで入賞を果たす。ケルン音楽大学で教鞭をとった後、現在はロシア、ウクライナ、ドイツ、イタリア、アメリカ、オーストラリア等世界中で演奏活動を行っている。



フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)
Francesco Cipolletta

1970年サンセヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経てフィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。プゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりボローニャ・フィラルモニカ・アカデミー協会会員。現在、クローネ音楽院で後進の指導にあたるかわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。



グエン・カック・ホア (バリトン)
Nguyen Khac Hoa

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からグネーシン音楽アカデミー修士課程においてM.V.ヤネニコに師事した。これまでに、モルドバ国立音楽コンクールグランプリ(2015、モルドバ共和国)、「アディゲの星」国際コンクールグランプリ(2016、アディゲ共和国)、「歌に生き」国際声楽コンクールファイナリスト(2017、チェコ共和国)、「ベラ・ボーチェ(美しい声)」国際声楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。



アクマラル・ザンガジーナ (ヴァイオリン)
Akmaral Zhangazina

カザフスタン共和国に生まれる。A.ズバノフ記念アクトベ音楽学校を卒業後、モスクワ音楽院へ進み、ウラディスラフ・イゴリンスキーに師事する。その後、モスクワ市交響楽団に所属しカズフスタン、ロシア、イタリア、ジョージア、インド等、世界各地で演奏活動を行う。また、ジャンルカ・マルシアーノ、ジャンナンドレア・ノセダ、ラハフ・シャニ等、世界的指揮者との共演も数多くこなす。2022年まで、インド交響楽団の一員として活動する傍ら、インド国立舞台芸術センターで後進の指導にあたった。



ジュリアーノ・アドルノ (ピアノ)
Giuliano Adorno

ラ・スペツィア音楽院「ジャコモ・ブッチーニ」卒業(1999)。マヨルカ国際コンクール、メンデルスゾーン国際コンクールをはじめ、国内外の数々のコンクールに入賞。ソリストとしてイタリア国内をはじめ、フランス、ベルギー、スペイン、ザルツブルグなどヨーロッパ各地でリサイタルを開催する。また、各地で数多くの国際音楽祭に招待されている。室内楽の活動にも力を入れており、オーボエのアルブレヒト・マイヤー、ソプラノのエリザベス・ノルベルグ・シュルツ、チェリストのハンス・エーベルハルト・デントラー等と共演した。現在、グロッセート音楽院(イタリア)にて後進の指導にあたる傍ら、2012年よりオルパテッロ・ピアノフェスティバル芸術監督を務める。



ジュゼッペ・モドゥーニョ (ピアノ)
Giuseppe Modugno

1960年にボローニャ(イタリア)に生まれる。ボローニャ音楽院で研鑽を積んだ。ストレーザ国際ピアノコンクール(1980)第1位をはじめ、数々の国際・国内コンクールで入賞を果たす。彼は、ボローニャ大学文学部でも学位を取得しており、こうした芸術面、文化面に亘る幅広い教育背景は、彼のソロピアニスト及び室内楽アンサンブルの双方の演奏において深い解釈を提供することに役立っている。2004年から2007年までクラウドイオ・アパド率いる「オーケストラ・モーツァルト」の芸術局長を務めた。現在、ヴェッキ・トネリ音楽院(モデナ)で後進の指導にあたるかわら、ヨーロッパを中心にアメリカやアジア等、世界中で演奏活動を行う。



クロード・ハウリ (チェロ)
Claude Hauri

1976年ルガーノ(スイス)に生まれる。国立ルガーノ音楽院で山下泰輔に、チューリッヒ音楽大学でラファエル・ウォルフィッシュに師事する。その後、ユース・ワールド・オーケストラで首席チェロ奏者を、パルマのアンサンブル・プロメテオでソリストを務めた。デニス・フェデリ、マリオ・アンシロッティ、ピエロ・ガンバ、ケビン・グリフィス、ルイス・ゴレルリク、レイナルド・ゼンバなど、世界的指揮者との共演も数多く果たす。また、EMI、Nuova Eraをはじめ数多くのレーベルからCDがリリースされている。使用楽器はパッティスタ・ザノーリによって1740年に製作されたもの。現在、トリオ・デ・アルプのチェリストとして世界中で演奏活動を行っている。



ミロ・フェラッツィーニ (チェロ)
Milo Ferrazzini

2000年生まれ。ミュンヘン音楽・演劇大学でマキシミリアン・ホルヌングに師事する。スイス・ユース音楽コンクール(2018)第1位をはじめ、数々の国際・国内コンクールで入賞を果たす。また、ソリストとして、ビール・ソロトケルン交響楽団、スイス・イタリアーナ管弦楽団をはじめ、数々のオーケストラとの共演を果たす。現在、ラファエル・ウォルフィッシュ、ペーター・ブルンス、エンリコ・ディンド等のマスタークラスに積極的に参加し更なる研鑽を積むかわら、ルガーノ音楽祭(スイス)、エコー音楽祭(イタリア)、モルコテ・サマー・フェスティバル(スイス)をはじめ、ヨーロッパを中心に様々な音楽祭に招待される等、精力的な演奏活動を行う。



スターシャ (ソプラノ)
STasha

モスクワに生まれる。モスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジを経て、グネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォフ氏に師事した。ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務めた。現在、ロシア国内やカザフスタン、イタリア、

フランス、ドイツ、スイス等で音楽フェスティバルへの参加やコンサート活動を精力的に行っている。また、2021年に「日本大好きスターシャ」としてYouTubeチャンネルを開設し、童謡・唱歌・都道府県歌・演歌・歌謡曲等、日本文化を広く発信している。

日本大好きスターシャが
うた
**歌って
歌みた!**

YouTube で公開中!
STasha

川の流る
ロシア人が
うたう

高船集
うたう

昭和歌謡
うたう

夜明けの
ロシア人
うたう

クラシックって楽しいな!

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様にご配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。

2022年発行

【都道府県民歌】 【オーケストラ編】 【オペラ編】 【珍楽編】 【楽譜編】