

首席指揮者として20年。シャンバダールが感謝を込めたスペシャル・サンクスコンサート

音楽への情熱が身体中からほとばしる
指揮:リオル・シャンバダール
Lior Shanbadal

超絶技巧が描くロマンの極致!
ピアノ:エフゲニー・ミハイロフ
Evgeni Mikhailov

Berliner Symphoniker ベルリン交響楽団

ラフマニノフ国際コンクール優勝に輝くエフゲニー・ミハイロフとの夢の共演!!

2018 **7.4** (Wed)

18:30開演(18:00開場)

栃木県総合文化センター メインホール(県庁前)

ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ

Ravel:Pavane for a Dead Princess

スメタナ:交響詩「モルダウ」

Smetana:The Moldau

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調

Rachmaninov:Piano concerto No.2 c minor op.18

ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調「運命」

Beethoven:Symphony No.5 c minor op.67



入場料(税込) 全席指定SS席 **7,000円**
S席 **5,000円**
A席 **3,000円**(学生1,500円)

3月24日(土)午前10時
発売開始!

●主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団
~青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します~

●お問合せ 公益財団法人とちぎ未来づくり財団(文化振興課)
宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
☎028(643)1010(平日8:30~17:15)
URL <http://www.sobun-tochigi.jp>

【お願い・お断り】

●就学前のお子様の入場はご遠慮ください。●会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場か公共交通機関等をご利用ください。※栃木県庁の地下駐車場がご利用いただけます。●遅れてお越しの際はロビーでお待ちいただく場合がございます。●会場内では携帯電話の電源を必ずお切りください。●都合により出演者等の詳細が変更になる場合があります。

取扱
プレイ
ガイド

- 栃木県総合文化センタープレイガイド
電話予約/TEL.028(643)1013 (10:00~19:00)
インターネット予約 <http://www.sobun-tochigi.jp>
- 宇都宮市文化会館プレイガイド
- FKDショッピングプラザ宇都宮店3F
- FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店2F
- ミュージックプラザフクダ(本町交差点南)

～音楽の街ベルリンで愛され続けるオーケストラ～

Profile

ベルリン交響楽団

Berliner Symphoniker

ベルリン交響楽団(Berliner Symphoniker)は1966年、東西に分かれていた当時の西ベルリンにおいて、既に東ベルリンに創設されていた「ベルリン交響楽団(Berliner Sinfonie-Orchester)/現在のベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団」と対になる形で設立され、音楽の街ベルリンにおいて半世紀にわたり、市民に愛され続けてきました。ベルリン・フィルハーモニーホールでの定期公演は、現代作品も積極的に取り上げる一方、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、メンデルスゾーンなど古典の交響曲をプログラムのメインに据え、入念に鍛えられた演奏により、耳の肥えた聴衆を増やしています。また定期公演のほかにも、ベルリン音楽アカデミーと共同で様々な教育的プログラムを実施するなど、市民のためのオーケストラとしての存在も際立らせてきました。

現音楽監督兼首席指揮者のリオール・シャンバダールは、全身全霊で挑むその熱い演奏で聴衆との垣根を取り除き、会場全体が一体となるような臨場感を生み出し多くのファンを獲得しています。また海外ツアーやレコーディングなど精力的に活動の場を広げており、ベルリンでの音楽祭は勿論のことロンドン・プロムス、エディンバラ、イスタンブール、フランダース、カイロなど世界の主要な音楽祭に参加するなど、ベルリン交響楽団の新時代を築き上げました。

日本では2002年10月の初来日以来、その実力を遺憾なく発揮し毎回好評を博してきました。今回、期待に応えて9度目の来日を果たします。



リオール・シャンバダール (指揮)

Lior Shambadal

1950年テル・アヴィヴに生まれ、幼少よりヴィオラ、作曲、指揮を学ぶ。その後イスラエルを離れ、ザルツブルクやウィーンでハンス・スワロフスキーに、イタリアではフランコ・フェラーラやカルロ・マリア・ジュリーニ各氏に師事。さらに現代音楽や作曲にも興味を持ち、パリでヴィトルド・ルトスワフスキのもとで研鑽を積む。

これまでに、イスラエルのハイファ交響楽団首席指揮者、テル・アヴィヴ室内オーケストラ音楽監督、ドイツのカイザー・スラウテルン歌劇場の音楽総監督、スロヴェニア放送交響楽団首席指揮者などを歴任。1997年、ベルリン交響楽団の首席指揮者に就任。ベルリン交響楽団とともに、「ベルリン・フィルハーモニーホール」において定期公演を行ない、欧米をはじめ世界各地で公演旅行を行なう他、ベルリンにおいて数多くのCDやテレビ番組をプロデュースしている。

客演指揮者として共演したオーケストラは、イスラエル・フィル、バイエルン放送交響楽団、ケルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィル、バンベルク交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ロイヤル・フランダース・フィル、フィレンツェ五月祭管弦楽団、フェニーチェ歌劇場、デンマーク放送交響楽団をはじめ、ロシア、北中米、アジア各国のオーケストラなど、この数年でも枚挙に暇がない。

音楽に対する誠実な姿勢と身体から迸る情熱で聴衆を魅了。2002年以来8度に及ぶ日本公演では、各地で絶賛を博す。

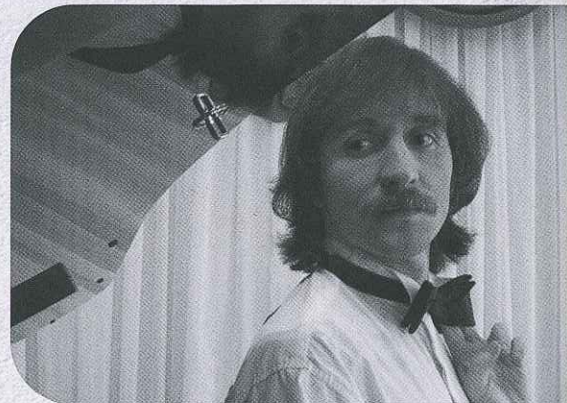
「エフゲニー・ミハイロフは、明確な抒情性と解釈の深さを表現する素晴らしいピアニストである。スクリャーピンとラフマニノフでは、ひととき異彩を放ち、スクリャーピンのソナタ全曲録音は圧巻である。」
[パウル・パドゥラ=スコダ]

エフゲニー・ミハイロフ (ピアノ)

Evgeni Mikhailov

エフゲニー・ミハイロフ - ロシアの卓越したピアニスト。1995年スクリャーピン国際ピアノ・コンクール、1996年G.エリクソン国際ピアノ・コンクールにおいて審査員と聴衆満場一致で優勝し、彼等を驚嘆させた。その後イタリアやスイスでのコンクールで入賞し、2002年ラフマニノフ国際ピアノ・コンクールにおいて見事に優勝した。

ヨーロッパの主要メディアにおいて絶賛を博すミハイロフは500回を超える海外公演を行なっている。また、ベルリン・フィルハーモニー、ミラノ・オーデトリウム、ロンドンのセント・マーティン・イン・ザ・フィールズ、モスクワ音楽院大ホール、ニューヨークのスタインウェイホール等主要なホールに登場。が含まれている。国際音楽祭にも「ルツェルン国際音楽週間」、「ベルゲン国際フェスティバル」、「クレムリン音楽祭」の他、オーストリアやスウェーデンの音楽祭に定期的に参加している。オーケストラではベルリン・ドイツ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団等と共演。指揮者では、ウラディーミル・アシュケナージ、ミハイル・プレトニョフ、サウルユス・ソンドツキス、ジョゼップ・カバリエドメネク等の名匠と共演。また、数多くの国内及び国際ピアノ・コンクールの審査員を担当する他、世界の主要都市でセミナーやマスタークラスを担当している。



会場のご案内



- 東武宇都宮駅から徒歩10分
 - JR宇都宮駅西口から
 - ・タクシーで約5分
 - ・バス(①②③④のりば等の県庁前経由)で「県庁前」下車約3分
 - 東北自動車道鹿沼ICから約25分
※当センターには駐車場がございません。
お車でお越しの方は県庁地下駐車場か、周辺の有料駐車場をご利用ください。
- 県庁地下駐車場のご案内**
- 利用時間 平 日/午後5時～午後9時30分
土・日・祝日/午前9時45分～午後9時30分
※県庁閉館日はご利用いただけませんので、県庁ホームページ等で閉館日をご確認ください。
 - 利用料金 2時間まで無料、以降30分ごとに150円
※駐車券に総合文化センター受付スタンプの押印が必要です。
管理事務室または総合案内(プレイガイド)に駐車券をお持ちください。