



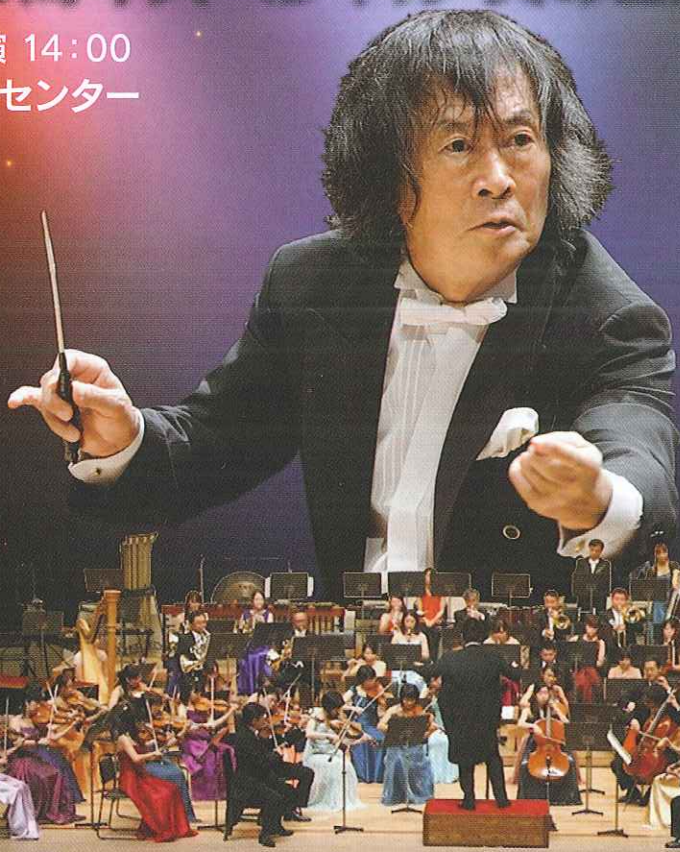
# マロニエール・クラシック・フェスティバル コンサート

2017  
8.12 [SAT]

Vol.5

～ 創立5周年スペシャル 炎のコバケン×MCF ～

\*開場 13:00/開演 14:00  
\*栃木県総合文化センター  
(メインホール)



〈指揮〉  
小林 研一郎

© Satoru Mitsuta

チケット 全席指定・税込み

S 席	前売り 4,500円/当日 5,000円
A 席	前売り 3,500円/当日 4,000円
学生券	前売り 2,000円/当日 2,500円

(大学生以下) ※未就学児童のご入場はご遠慮願います。

曲目

- ・ムソルグスキー作曲  
組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編)
- ・チャイコフスキー作曲  
交響曲第6番ロ短調 作品74「悲愴」

チケット販売開始 5月10日水曜日 10:00～

- ・チケットぴあ [Pコード326-520]
- ・栃木県総合文化センタープレイガイド  
<http://www.sobun-tochigi.jp/ticket.html>
- ・宇都宮市文化会館プレイガイド
- ・FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F チケットぴあ)
- ・FKDショッピングモール  
宇都宮インターパーク店(2F チケットぴあ)

(公式Webサイト)インターネット販売 <http://mcforchestra.web.fc2.com/>

- 主催：(一社)MCFオーケストラとちぎ ■共催：(公財)とちぎ未来づくり財団
- 特別協力：宇都宮短期大学音楽科
- 問い合わせ先 [mcf\\_orchestra@yahoo.co.jp](mailto:mcf_orchestra@yahoo.co.jp) /028-612-7761(平日10時～17時)
- 助成：公益財団法人朝日新聞文化財団
- 後援：栃木県/栃木県教育委員会/宇都宮市/宇都宮市教育委員会/(公社)栃木県経済同友会  
栃木県産業協議会/(一社)栃木県歯科医師会/(株)下野新聞社/朝日新聞宇都宮総局  
読売新聞宇都宮支局/毎日新聞宇都宮支局/(株)とちぎテレビ/(株)エフエム栃木/(株)栃木放送  
(株)上野楽器

designed by 3 freepik.com





# マロニエール・クラシック・フェスティバルは、 MCFオーケストラとちぎのメンバーによる フェスティバル形式のプロ・オーケストラ演奏会です。

MCFオーケストラとちぎは、楽員がすべて「とちぎ」にゆかりのある音楽家で構成されており、地域ボランティアが支える「地域による地域のためのコミュニティ・プロオーケストラ」です。多くの音楽家が国内外で活躍していることを県民の皆さまに知っていただくとともに、国内外で研鑽を積んだ高い技術と豊かな音楽性を披露して、栃木の子どものための音楽教育やクラシック音楽文化の向上を図ることを目的としてこの演奏会を開催します。



© Satoru Mitsuta

## 〈指揮〉小林 研一郎

東京藝術大学作曲科および指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。「プラハの春」「アテネ」「ルツェルン・フェスティヴァル」等、多くの音楽祭への出演やヨーロッパの一流オーケストラを指揮。東京都響、読売日響、日本フィルのヨーロッパ公演の指揮者、国際指揮者コンクール審査員、都響正指揮者、東響客演指揮者、京都市響常任指揮者、ハンガリー国立響音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル音楽監督、アーネム・フィル常任指揮者などを歴任。

ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章（民間人として最高の勲章）、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与される。2011年文化庁長官表彰を受ける。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。2013年秋の叙勲で旭日中綬章が授与された。

2002年5月の「プラハの春音楽祭」オープニングコンサートの指揮者として、東洋人として初めて起用され、「我が祖国」全曲がチェコ・フィルにて演奏され、日本人初の快挙として国内外の数多くのメディアで紹介された。

2005年にはマリンスキー・フィルとの日本公演、2006年には日本フィルの創立50周年記念ヨーロッパ公演、2007年および2009年にはアーネム・フィルハーモニー管弦楽団との日本ツアー、2014年にはハンガリー国立フィル来日公演を指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。

ポニーキャニオン、オクタヴィア・レコードの両社から数多くのCD、DVDが発売中。



## 〈コンサートマスター〉小森谷 巧

両親にヴァイオリンの手ほどきを受け、桐朋学園音楽科ディプロマコースを経て、ウィーン国立音大へ留学。その後英国へ渡る。徳永二男、ヨゼフ・スーク、イブラ・ニーマンらに師事。リピツァヴァイオリンコンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。英国を中心に欧州で活躍。「The STRAD」誌で好評を得る。英国立音大の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。1987年、東京交響楽団に入団、首席コンサートマスターとして活躍。93年よりストリングスアンサンブル「ヴェガ」のディレクター。94、96年には東京交響楽団ヨーロッパ公演のソリストとして、ウィーン、ミュンヘン、リスボン、パレンシアの各地で好評を博す。91年、第1回出光音楽賞受賞。99年より読売日本交響楽団のコンサートマスター。ソリストとしては、東京を中心に定期的にリサイタルを行い、常に高い評価を得、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団なども協演をしている。

室内楽奏者として、各地のさまざまな音楽祭で活躍しているほか、2006年から、ルートヴィヒ弦楽四重奏団、08年から、ザ・グランド・トリオを結成し活動。またこれまでにギンター・ピヒラー、ネルソン・フレイル、ジャン・ワンなどとも共演している。近年は指揮者としても古典派の作品を中心に演奏活動。07年には、クラシカ・ハヤマのスパークリングオペラ《ラ・ボエム》を指揮し、好評を博した。現在、国立音楽大学、桐朋学園オーケストラアカデミーで後進の指導を行っている。アンサンブル葉山リーダー。サイトウ・キネン・オーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。

MCFオーケストラとちぎは、2012年に地域の支援から生まれた新しいオーケストラです。皆さまの温かいご支援の下、0歳児から楽しめる親子コンサートや、芸術性の高いクラシックコンサートなど非営利にて企画・実施して参りました。今後、継続してコンサートを開催していくためにも、何卒ご支援・ご協力のほどよろしくお願い致します。

ご支援の  
お願い

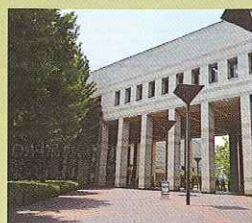
2015年より、栃木県の誇る伝統工芸品の「益子焼」とコラボレーションを図りまして、ご支援くださった方に「MCFオリジナル益子焼フリーカップ」をプレゼントいたします。  
詳しくは、MCFオーケストラとちぎ事務局までお問合せください。



◎企業・団体協賛金/一口10,000円より ◎個人協賛金/一口3,000円より

## 栃木県総合文化センター

〒320-0033 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎028-643-1000(代)



電車をご利用の場合

JR宇都宮線/JR宇都宮駅(西口)下車、徒歩20分またはタクシーで約5分(1,600円)  
東武宇都宮線/東武宇都宮駅下車(徒歩で約10分)

バスをご利用の場合

「県庁前」「東武駅前」停留所下車、徒歩3分  
・関東バス▶作新学院、戸祭、江曾島行きなど  
・JRバス関東▶作新学院、駒生行きなど

自家用車をご利用の場合

東北自動車道 鹿沼ICから約30分(約9km)  
※周辺の有料駐車場をご利用ください。  
ただし、契約駐車場ではありませんので駐車場料金がかかります。ご了承ください。



YouTube YouTubeチャンネル「MCFオーケストラとちぎ」で検索!