

# バレエを楽しもう!!

講座Ⅰ 平成23年8月19日(金) 19:00~21:00  
栃木県総合文化センターリハーサル室  
(ギャラリー棟B2F)

- ①バレエの魅力  
感動の“ツボ”はどこにある？
- ②バレエの歴史  
ルイ14世の宮廷から19世紀のパリ、  
ペテルブルク、バレエ・リュスを経て現代へ
- ③歴史的名作の数々  
「ラ・シルフィード」「眠れる森の美女」から、  
シディ・ラルビ・シェルカウイまで

講座Ⅱ 平成23年8月26日(金) 19:00~21:00  
栃木県総合文化センターリハーサル室  
(ギャラリー棟B2F)

名作バレエ入門  
まずは「白鳥の湖」を楽しみましょう！

- ①作品誕生のいきさつ
- ②作曲家チャイコフスキー
- ③振付家プティパ、イワーノフ
- ④様々な演出
- ⑤忘れ得ぬ名バレリーナたち

—講師プロフィール—

長野 由紀 *Yuki Nagano*

1990年代初めから、舞踊評論・翻訳に携わる。  
主に19世紀以降のバレエを研究対象とし、ダンスマガジン(新書館)、日本経済新聞、Dance Europe(London)、各種公演プログラム等に寄稿・翻訳、クラシカ・ラウンジ(クラシカ・ジャパン)、芸術劇場(NHK教育)等のテレビ番組に出演、早稲田エクステンションセンター、朝日カルチャーセンター等の講師を務める。  
著書に『バレエの見方』(2003年、新書館)、編著書に『200キーワードで観るバレエの魅力』(2001年、立風書房)、共著書に『バレエ・ギャラリー30』(2006年、佐々木涼子編著、学習研究社)、『バレエ・パーフェクトガイド』『バレエ・ダンサー201』(いずれも2009年、新書館)他多数、訳書に『バランシン伝』(1993年、テイパー著、同)、『プロントリーナ』(2010年、ハウ著、同)、共訳書に『オックスフォードバレエダンス事典』(2010年、平凡社)。2009年刊行開始の新国立劇場バレエ団オフィシャルDVD BOOKSシリーズ(世界文化社)の企画立案・執筆・インタビュー等を手がける。

受講回数

セミナーは2回開催いたしますが、1回のみ受講でも受け付けます。

募集定員

各回100名

受講料

無料

主催 財団法人とちぎ未来づくり財団

お問合せ

財団法人未来づくり財団  
栃木県総合文化センター 文化振興課  
☎028-643-1010 (平日9:00~17:00)

※応募方法については裏面をご覧ください。