

第12回

# 栃木県ジュニアピアノコンクール

栃木県内でピアノを学ぶ子供たちの研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、県内のピアノ演奏技術の向上とともに幅広い音楽文化の普及・振興を目的として開催いたします。

## 参加資格

栃木県内に在住の方、栃木県内の学校に在籍する方、または栃木県内の音楽教室等に在籍する方。

## 参加部門

- ①小学校1・2年生の部
  - ②小学校3・4年生の部
  - ③小学校5・6年生の部
  - ④中学生の部
  - ⑤高校生の部
- ※上位部門の参加は可とします。

## 開催日及び会場

**予選** 会場：栃木県総合文化センター サブホール

平成29年8月4日(金) 5日(土) 6日(日) 8日(火) 9日(水)

※予選の参加日程は、参加申込書にご記入いただいた希望日により先着順に決定します。受付期間内であっても予定人数に達した日程は、受付できない場合があります。  
※高校生の部は4日・5日・6日のみ開催します。

**本選** 会場：栃木県総合文化センター メインホール

平成29年11月5日(日)

☆参加者には予選・本選の各日に審査員の審査評をお渡しします。

## 表彰

- 最優秀賞 (本選各部門で最も優れた演奏者1名)
- 優秀賞 (本選各部門で優れた演奏者若干名)
- 入選 (本選出場者 全員)
- 奨励賞 (予選各部門で本選出場に至らなかった演奏者若干名)

☆最優秀賞の受賞者には当財団主催の入賞者演奏会等にご出演いただく予定です。

☆上記受賞者の所属学校に表彰依頼を行います。

## 審査員

- 審査員長 杉山 哲雄 (横浜国立大学名誉教授)
- 審査員 佐々木 素 (武蔵野音楽大学講師)
- 上田 京 (武蔵野音楽大学講師)
- 松岡 淳 (昭和音楽大学講師)



- 主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団 —青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—
- 共催 栃木ヤマハ会 下野新聞社
- 特別協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン
- 後援 栃木県 栃木県教育委員会

## 参加申込

受付期間：平成29年4月11日（火）～6月20日（火）

参加料：8,000円 ※一旦納入された参加料は返却いたしません。

申込方法：**参加申込書**（顔写真を貼付）に必要事項を記入し、**返信用封筒**（長3封筒に92円切手を貼付し、参加確認書送付先の住所と氏名を明記）と**参加料8,000円**を添えて、下記の栃木ヤマハ会加盟楽器店に持参してください。

参加確認：各参加者のみなさまには予選参加日程及び受付時間・注意事項等を明記した参加確認書を7月中旬までにお送りいたします。

### 栃木ヤマハ会加盟楽器店

店名	住所	TEL	FAX	
㈱上野楽器	本店	栃木県宇都宮市江野町4-6	028-633-4286	028-636-9737
	ジープラザ	栃木県宇都宮市宿郷1-20-10	028-638-2122	028-636-8217
	ピアノサービスセンター	栃木県宇都宮市鶴田町2128-5	028-648-5545	028-648-5547
	宇都宮西ミュージックセンター	栃木県宇都宮市鶴田町965-1	028-647-5331	028-647-5332
	鹿沼センター	栃木県鹿沼市銀座1丁目1878	0289-65-3732	0289-63-4132
	石橋ミュージックセンター	栃木県下野市下古山2-1-10	0285-53-7132	0285-53-7185
	大田原ミュージックセンター	栃木県大田原市末広3丁目3001-1	0287-28-5855	0287-23-6162
(有)オンダ楽器	ハーモニープラザ	栃木県佐野市浅沼町861	0283-23-0682	0283-22-9699
	足利店	栃木県足利市掘込町2587サンハイツ掘込1	0284-72-8951	0284-72-8953
	栃木センター	栃木県栃木市箱森町36-13	0282-20-8105	0282-20-8106
㈱ルンビー楽器社	本店	栃木県日光市今市456	0288-22-2345	0288-22-2346
	矢板店	栃木県矢板市扇町2-2-1	0287-43-2728	0287-43-2728
(有)暮田商会		栃木県真岡市荒町1089-1	0285-82-2611	0285-82-2218
㈱進賢堂楽器		栃木県小山市東城南4-31-6	0285-37-7737	0285-37-8002
㈱ヤマハミュージックリテイリング	小山店	栃木県小山市神鳥谷1-1-36	0285-22-2493	0285-22-3400

#### 注意事項

- 演奏順は、主催者の抽選により決定いたします。
- 予選において、審査結果が出た際は、演奏を途中で打ち切っていただく場合があります。
- ご提出いただいた参加申込書の内容は変更できません。
- ご提出いただいた個人情報、本事業に関わる事項でのみ使用し、個人情報保護法並びに当財団の規程に基づき、主催者が適切に管理いたします。
- 参加者以外の就学前のお子様の会場内への入場はご遠慮ください。
- 本事業の録音・録画・放送権・有線送信権等は、すべて主催者に帰属します。
- 本事業におけるマスコミ等の取材や当財団が記録として撮影した映像は、栃木県や当財団の広報物、ホームページ等に掲載される場合があります。
- 提出いただいた個人情報により、当財団主催事業のご案内等を送付する場合があります。

## 課題曲公開講座のご案内

本コンクールの審査員を講師として、県内3か所の会場で“課題曲公開講座”を行います。会場により開始時間、申込の要・不要が異なりますので、下記詳細をご確認ください。多くの方のご参加をお待ちしております。

日時・会場◆下記「公開講座 開催会場一覧」のとおり。

対象◆「栃木県ジュニアピアノコンクール」に参加を希望している方や指導者及び関係者の方。

受講料◆1名につき1,000円（当日徴収）。中学生以下は無料。

申込先◆<申込先>（公財）とちぎ未来づくり財団 文化振興課 TEL.028-643-1010（平日8:30～17:15）

※5月3日 県央会場はお申込み不要です。

その他◆講師による講義形式で行いますので、なるべく楽譜をご持参ください。

◆講義は**予選の課題曲についてのみ**行います。

◆複数部門にわたり受講することも可能です。（その場合も受講料は変わりません。）

◆講義の進行により開始時間が遅れる場合がありますがご了承ください。

### 【公開講座 開催会場一覧】

開催日	5月3日（水・祝）	5月14日（日）	5月21日（日）
会場	【県央会場】 栃木県総合文化センター リハーサル室 （宇都宮市本町1-8） ※会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場をご利用ください。	【県南会場】 オンダ楽器 ハーモニープラザ （佐野市浅沼町861） ※駐車場あり	【県北会場】 上野楽器 大田原ミュージックセンター （大田原市末広3-3001-1） ※駐車場あり
実施部門／開催時間	小学校1・2年生の部／11:00～12:00 小学校3・4年生の部／13:00～14:00 小学校5・6年生の部／14:15～15:15 中学生の部／15:30～16:30	小学校1・2年生の部／13:00～14:00 小学校3・4年生の部／14:15～15:15 小学校5・6年生の部／15:30～16:30 中学生の部／16:45～17:45	小学校1・2年生の部／13:00～14:00 小学校3・4年生の部／14:15～15:15 小学校5・6年生の部／15:30～16:30 中学生の部／16:45～17:45
受講申込（定員等）	申込不要（会場に直接お越しください）	申込必要（定員：各部門30名）	申込必要（定員：各部門30名）

※「高校生の部」の講義は行いません。

### 《コンクールに関するお問い合わせ》





公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課 〒320-8530 宇都宮市本町1-8（栃木県総合文化センター内）  
TEL.028-643-1010 FAX.028-643-1012 ホームページ <http://www.sobun-tochigi.jp/>

# 第12回 栃木県ジュニアピアノコンクール 課題曲

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">小学校1・2年生の部</p>	<p>◆予選 A,Bより1曲を選択し、2曲を演奏する。(予選のみ、繰り返しを行う)</p> <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.S.バッハ：ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119 (「アンナ・マグダレーナの音楽帳」より)</li> <li>2. ヘンデル：インパーティネンス ト短調 (全音楽譜出版「プレ・インヴェンション」等)</li> <li>3. C.Ph.E.バッハ：マーチ 二長調 BWV Anh.122 (「アンナ・マグダレーナの音楽帳」より)</li> <li>4. モーツァルト：アレグロ 変ロ長調 KV3</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. プルグミュラー：「25の練習曲」Op.100より任意の1曲を選択</li> <li>2. グルリット：「24の調による練習曲」Op.201より No.2 小さな悲しみ</li> <li>3. シューマン：「ユーゲントアルバム」Op.68より No.5 小曲</li> <li>4. バルトーク：「子供の為に I 巻」より No.3 (無題)</li> <li>5. 三善晃：「音の森」より No.3 ファのおはなし</li> </ol> <p>◆本選 1,2のどちらかを選択する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 Anh.5 全楽章</li> <li>2. クーラウ：ソナチネ ハ長調 Op.88-1 第2楽章と第3楽章</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">小学校3・4年生の部</p>	<p>◆予選 A,Bより1曲を選択し、2曲を演奏する。</p> <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.S.バッハ：小前奏曲 ヘ長調BWV927、または 小前奏曲 ハ短調BWV934</li> <li>2. ヘンデル：ソナタ ハ長調 (音楽之友社「バロックアルバムI」等)</li> <li>3. W.F.バッハ：プレ ロ短調 (全音楽譜出版「プレ・インヴェンション」等)</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. モーツァルト：ソナタ ハ長調 KV545 終楽章</li> <li>2. シューマン：「アルバムプレッター」Op.124より No.6 小さな子守唄</li> <li>3. ショパン：ワルツ イ短調 遺作</li> <li>4. カバレフスキー：ロシア民謡による舞曲変奏曲 Op.51-2</li> <li>5. ドビュッシー：小さな黒人</li> </ol> <p>◆本選 1～3より1曲を選択する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ヘンデル：組曲 ホ長調 より エアと変奏曲「調子の良い鍛冶屋」</li> <li>2. クレメンティ：ソナチネ ヘ長調 Op.36-4 全楽章</li> <li>3. クーラウ：ソナチネ イ長調 Op.60-2 終楽章 (ロッシェニの主題による変奏曲)</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">小学校5・6年生の部</p>	<p>◆予選 A,Bより1曲を選択し、A,Bの順に計2曲を演奏する。</p> <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.S.バッハ：「二声のインヴェンション」全15曲より任意の1曲</li> <li>2. ダカド：つばめ (音楽之友社「バロックアルバムII」等)</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ハイドン：ソナタ ト長調 Hob.XVI-27 第1楽章</li> <li>2. メンデルスゾーン：「無言歌集」Op.19より No.3 イ長調 (狩りの歌)</li> <li>3. ショパン：ポロネーズ ト短調 遺作</li> <li>4. カバレフスキー：ソナチネ ハ長調 Op.13-1 終楽章</li> <li>5. 中田喜直：エチュード・アレグロ</li> </ol> <p>◆本選 1～3より1曲を選択する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. モーツァルト：ソナタ 変ロ長調 KV333 (315c) 第1楽章</li> <li>2. ベートーヴェン：ソナタ ト長調 Op.79 第1楽章</li> <li>3. シューマン：子供のためのソナタ 第1番 ト長調 Op.118a 全楽章</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">中学生の部</p>	<p>◆予選 A,Bより1曲を選択し、A,Bの順に2曲を演奏する。</p> <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.S.バッハ：「3声のシンフォニア」より a.第10番 BWV796 b.第11番 BWV797 「フランス組曲」より c.第2番BWV813 アルマン ド d. 第6番 BWV817 アルマン ド</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. モーツァルト：ソナタ 二長調 KV284 (205b) 第1楽章</li> <li>2. ベートーヴェン：ソナタ ト長調 Op.14-2 第1楽章</li> <li>3. シューマン：「ウィーンの謝肉祭の道化」Op.26より No.5 フィナーレ</li> <li>4. ショパン：即興曲 第1番 変イ長調 Op.29</li> <li>5. プロコフィエフ：「つかの間の幻影」Op.22より No.1, No.3, No.14の3曲</li> </ol> <p>◆本選 1、2のどちらかを選択する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. リスト：「2つの演奏会用練習曲」より No.1 森のささやき</li> <li>2. ブラームス：ラブソディー ト短調 Op.79-2</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">高校生の部</p>	<p>◆予選 A,Bより1曲を選択しA,Bの順に計2曲を演奏する。</p> <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.S.バッハ：「平均律クラヴィーア曲集 第I巻」より 任意のフーガ</li> <li>2. スカルラッティ：ソナタ 二短調 K1、L366</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ベートーヴェン：ソナタ 第1番 (Op.2)～第18番 (Op.31)の中から任意の一曲を選択し、第1楽章か終楽章を演奏する。</li> <li>2. シューベルト：ソナタ イ短調 D784 (Op.143) 第1楽章</li> <li>3. ショパン：華麗な変奏曲 変ロ長調 Op.12</li> <li>4. リスト：「3つの演奏会用練習曲」より No.3 ため息</li> <li>5. ラヴェル：ソナチネ より 第2楽章と第3楽章</li> </ol> <p>◆本選 ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、ショパン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル、ラフマニノフより10分～12分程度の曲を選択する。同一作曲家の複数の曲を組み合わせても良い。(予選で演奏した曲を除く)</p>




# 課題曲 譜例(楽譜冒頭のみ)

◆予選 A、Bより1曲を選択し、2曲を演奏する。(予選のみ、繰り返しを行う)		
A	A1. J.S.バッハ:ポロネーズ 	A2. ヘンデル:インパーティネンス <i>Allegretto</i> 
	A3. C.Ph.Eバッハ:マーチ 	A4. モーツァルト:アレグロ <i>Allegro</i> 
B	B1. フルグミュラー :「25の練習曲」 (譜例省略)	B2. グルリット:小さな悲しみ <i>Moderato</i> <i>contabile</i> 
	B3. シューマン:小曲 <i>Nicht schnell</i> 	B4. バルトーク:無題 <i>Quasi adagio, d.rit.</i> <i>pp dolce</i> 
	B5. 三善晃:ファのおはなし <i>Moderato</i> <i>pp dolce</i> 	
◆本選 1,2のどちらかを選択する。		
1. ベートーヴェン:ソナチネ <i>Allegro assai</i> 		
2. クーラウ:ソナチネ 第2楽章 <i>Andantino</i> <i>pp</i> <i>con</i> <i>appassionato</i> <i>ten.</i> 	2. クーラウ:ソナチネ 第3楽章 <i>Rondo</i> <i>Allegro</i> <i>p</i> 	

◆予選 A、Bより1曲を選択し、2曲を演奏する。		
A	A1. J.S.バッハ:小前奏曲 へ長調 	A1. J.S.バッハ:小前奏曲 ハ短調 
	A2. ヘンデル:ソナタ ハ長調 <i>Allegro</i> 	A3. W.F.バッハ:プレ <i>mf</i> 
B	B1. モーツァルト:ソナタ ハ長調 <i>RONDO</i> 	B2. シューマン:小さな子守唄 <i>Nicht schnell</i> <i>Non presto</i> 
	B3. ショパン:ワルツ イ短調 <i>Allegretto</i> 	B4. カバレフスキー:ロシア民謡による舞曲変奏曲 <i>Theme</i> <i>Allegretto</i> <i>♩ = 85-95</i> 
	B5. ドビュッシー:小さな黒人 <i>Allegro giusto</i> <i>f</i> <i>molto marc.</i> <i>f</i> 	

小学校1・2年生の部

小学校3・4年生の部

小学校3・4年生の部	◆本選 1～3より1曲を選択する。	
	1. ヘンデル：調子の良い鍛冶屋 	2. クレメンティ：ソナチネ へ長調 
	3. クーラウ：ソナチネ イ長調 	

小学校5・6年生の部	◆予選 A、Bより1曲を選択し、A、Bの順に計2曲を演奏する。		
	A	A1. J.S.バッハ：二声インヴェンション (譜例省略)	A2. ダカン：つばめ 
	B	B1. ハイドン：ソナタ ト長調 	B2. メンデルスゾーン：イ長調(狩りの歌) 
		B3. ショパン：ポロネーズ ト短調 [Allegro, ma non troppo]	B4. カバレフスキー：ソナチネ 終楽章 
		B5. 中田喜直：エチュード・アレグロ 	
◆本選 1～3より1曲を選択する。			
	1. モーツァルト：ソナタ 変ロ長調 (Allegro) 	2. ベートーヴェン：ソナタ ト長調 Presto alla tedesca 	
	3. シューマン：子供のためのソナタ ト長調 Lebhaft M.M. J. = 92 Vivace 		

中学生の部	◆予選 A、Bより1曲を選択し、A、Bの順に2曲を演奏する。		
	A	A 1. a. バッハ：シンフォニア BWV796 	A 1. b. バッハ：シンフォニア BWV797 
		A 1. c. バッハ：アルマンデ BWV813 Allemande 	A 1. d. バッハ：アルマンデ BWV817 Allemande 

中学生の部

B	B1. モーツァルト：ソナタ ニ長調 <b>Allegro</b> 	B2. ベートーヴェン：ソナタ ト長調 <b>Allegro</b> 
	B3. シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化 	B4. ショパン：即興曲 <i>legato</i> 
	B5. プロコフィエフ：つかの間の幻影 No.1 <b>Lentamente.</b> <i>pp con una semplicità espressiva</i> 	B5. プロコフィエフ：つかの間の幻影 No.3 <b>Allegretto.</b> <i>p</i> 
	B5. プロコフィエフ：つかの間の幻影 No.14 <b>Feroce.</b> 	
	◆本選 1、2のどちらかを選択する。	
1. リスト：森のささやき <b>Vivace</b> <i>pp dolcissimo</i> <small>una corda una corda</small> 	2. ブ람ス：ラブソディー 	

高校生の部

◆予選 A、Bより1曲を選択しA、Bの順に計2曲を演奏する。		
A	A1. J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 (譜例省略)	A2. スカルラッチィ：ソナタ ニ短調 <b>Allegro</b> <i>mf</i> 
	B1. ベートーヴェン：ソナタ 第1番 (Op.2) ~ 第18番 (Op.31) (譜例省略)	B2. シューベルト：ソナタ イ短調 <b>Allegro giusto</b> <i>pp</i> 
B	B3. ショパン：華麗な変奏曲 <i>tristato</i> 	B4. リスト：ため息 <b>Allegro affettuoso</b> (1836-1841) <i>legatissimo</i> <i>piu agitato</i> 
	B5. ラヴェル：ソナチネ 第2楽章 <b>Mouvt de Menuet</b> 	B5. ラヴェル：ソナチネ 第3楽章 <b>Anime</b> 
	◆本選 ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、ショパン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル、ラフマニノフより10分~12分程度の曲を選択する。同一作曲家の複数の曲を組み合わせても良い。(予選で演奏した曲を除く) (譜例省略)	