

劇団 だるま座

父と暮せば

作 井上ひさし
演出 増澤ノブム

栃木県総合文化センター 開館 35周年記念事業

終戦三年後の広島を舞台にした、井上ひさしの不朽の名作。

だるま座 剣持直明(栃木県出身)×俳優座 高宮千尋による二人芝居。

2026

7月 25日(土) 14:00開演・19:00開演
26日(日) 13:00開演

栃木県総合文化センター サブホール

主催: 公益財団法人とちぎ未来づくり財団
共催: 一般社団法人とちぎ映画演劇文化協議会

昭和二十三年、広島。 そいじゃけえ、おまえはわしによって生かされとる。

父と暮せば

原爆の被害の中生き残った美津江は、その負い目から恋する気持ちも封じ込めようとしていた。
「恋の応援団長」をかって出て励ます父・竹造は・・・
父の願いが、底なしの絶望から娘を蘇らせる、魂の再生の物語。

出演



剣持 直明

けんもち なおあき

栃木県宇都宮市出身。
劇団手織座付属園芸研究所で3年間、演劇の基礎を学んだのち、劇団希望舞台に参加。約7年間、全国を巡演。
のち、劇団だるま座を設立。座長を務め、今年創立30周年を迎える。
舞台演出、俳優。
代表作は、映画「くじけないで」[KINGDOM]「てっぺんの向こうにあなたがいる」
TVドラマ「コーチ」「おかえりモネ」「龍馬伝」「深夜食堂」「ゲゲゲの女房」「JIN2」
舞台「日穂」「月の海」「涼月の記」劇団だるま座「おしゃんしゃのシャン」等、多数。
とちぎ未来大使。



高宮 千尋

たかみや ちひろ

福岡県出身。
2017年、劇団俳優座に入団。品性と芯のある演技を持ち味とし、劇団内外の芝居に多数出演。声優としても活動する。また、個人ユニット・まる企画を立ち上げ、人と人を繋ぐ演劇を作ることを目指している。
主な出演作品に、舞台「父と暮せば」「PERFECT」「ラフターの丘で」「美しきものの伝説」音楽劇「ベッカニコロ」に「ゲーム」「逆転オセロニア」など。
2022年出演の「猫、獅子になる」は、第30回読売演劇大賞優秀作品賞他2部門を受賞。

スケジュール

2026年7月25日(土)～26日(日)

	25日(土)	26日(日)
13:00		
14:00		
19:00		

※開場は開演の30分前、当日券受付は60分前
※開演時間を過ぎると、しばらくお席にご案内できない場合があります。

チケット

全席自由・税込
一般4,000円 学生2,000円

※学生は高校生以下、要学生証提示
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
※チケットご購入後のキャンセル・交換・再発行はいたしかねます。

お得な3公演通しチケット

全席自由 一般 12,000円(税込)

5月22日(金)・23日(土) 日穂「夕顔」

6月26日(金)・27日(土) kimagure studio「すっぴん2026」

7月25日(土)・26日(日) だるま座「父と暮せば」

※枚数限定のチケットになります。予定枚数終了後は、1公演ごとの単券をお買い求めください。

劇場 栃木県総合文化センター サブホール

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 TEL:028-643-1000(代表)



交通アクセス

- ・JR宇都宮駅西口からバスで「県庁前」下車 徒歩3分、タクシーで約5分
 - ・東武宇都宮駅から徒歩で約10分
 - ・東北自動車道 鹿沼ICから約30分
- ※会場には駐車場がございません。お車でお越しの方は周辺の有料駐車場をご利用ください。

発売日 2月20日(金)10:00～ ※初日の電話予約14:00から

〈チケット取扱い〉

栃木県総合文化センタープレイガイド(10:00～19:00)

電話 028-643-1013

WEB <https://www.sobun-tochigi.jp/>(24時間)

※車いす席での鑑賞をご希望のお客様は、ご購入前に栃木県総合文化センタープレイガイド(028-643-1013)までお問合せください。



公演に関するお問合せ

(公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課

028-643-1010(平日8:30～17:15)