

栃 響

第119回

定期演奏会

ワーグナー／
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第一幕への前奏曲
マーラー／
交響曲第2番ハ短調「復活」



指揮：末廣 誠 メゾソプラノ：城守 香 ソプラノ：鎌田 亮子

合唱：50周年祝祭「復活」合唱団
合唱指導 片岡 真理

創立50周年記念演奏会
【STAGE-II】

栃木県総合文化センター
開館35周年記念

第47回宇都宮市民芸術祭

2026 6/14 日 14:00 開演 13:30 開場 栃木県総合文化センターメインホール

出演者

指揮：末廣 誠
メゾソプラノ：城守 香
ソプラノ：鎌田 亮子
合唱：50周年祝祭「復活」合唱団

〈全席自由〉

前売 一般 1,200円 小中高 600円
当日 一般 1,500円 小中高 800円

お願い
お断り

- ・就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。
- ・開演後にお越しの際はロビーでお待ちいただく場合があります。
- ・都合によりプログラム等が変更となる場合があります。

発売日 2026年 4/1(水)

プレイガイド

- ・栃木県総合文化センター
Tel.028(643)1013 (10:00~19:00)
- ・宇都宮市文化会館
Tel.028(634)6244 (9:00~19:00 休館日を除く)

主催／宇都宮市民芸術祭実行委員会 栃木県交響楽団
共催／(公財)とちぎ未来づくり財団 宇都宮市文化協会
後援／栃木県教育委員会 宇都宮市民憲章推進協議会 (株)下野新聞社 (株)栃木リビング新聞社
(株)とちぎテレビ NHK宇都宮放送局 宇都宮ケーブルテレビ(株) (株)栃木放送
(株)エフエム栃木 タウン情報もんみや 宇都宮コミュニティFMミヤラジ
お問合せ／栃木県交響楽団事務局 TEL 028(643)5288





指揮 末廣 誠

Makoto Suehiro, Conductor

鹿児島大学教育学部音楽科卒業後、桐朋学園大学研究科修了。指揮を堤俊作、秋山和慶、ハインツ・レーグナーの各氏の師事。ワイマルでの国際セミナーでイエナ・フィルを指揮し、チューリンガー・アルゲマイネ紙で「驚くべき才能、真にプロフェッショナルな指揮者」と絶賛される。

1991年フィテルベルク国際指揮者コンクールで優勝&オーケストラ特別賞を受賞。これを機にポーランド各地のオーケストラに客演し、ポーランド放送クラクフ響で客演指揮者を務めた。シレジア歌劇場での《トスカ》でヨーロッパにおけるオペラ・デビューを果たし、以降《ラ・ボエーム》や《蝶々夫人》で定期的に客演した。このほか、ポーランド国立放送カトヴィツェ響、シレジア・フィル、ウッチ・アルトゥール・ルービンシュタイン・フィル、台北市響等を指揮。帰国後は群響と札幌の指揮者を務め、東フィル、新日本フィル、東響、東京シティ・フィル、仙台フィル、山形響、アンサンブル金沢、名古屋フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、京都市響、広島響、九州響等、全国各地のオーケストラに客演している。1999年、ジャズ界の巨匠チック・コリアと共演し、絶大な信頼を寄せられた。

多彩なジャンルに精通し広範なレパートリーを誇るが、なかでもオペラやバレエの舞台作品において発揮される深い洞察力、演劇的表現を音楽と結び付ける手腕には定評があり、常に高水準の演奏を引き出す技術は高く評価されている。



メゾソプラノ 城守 香

Kaori Shiromori, Mezzo-soprano

栃木県鹿沼市出身。宇都宮短期大学附属高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程ソロ科修了。在学中より数多くの演奏会に出演し、'96年ポーランドに於いて G. カリッシミ「イェフテ」の史家を歌い、海外においても演奏活動を始め。以後、韓国ソウル「芸術の殿堂」にて G. フォーレ「レクイエム」 op. 48(声合唱版)のアルト・ソロを、ドイツ・マンハイムに於いて W. ウィリアムス「マグニフィカート」マリア役を歌う。'03年 G. ビゼー 歌劇「カルメン」(メルセデス)を歌い、オペラデビュー。主に歌曲、オラトリオ(宗教曲)の研鑽を積み、ライブツィヒ、ハンブルクにて J. S. バッハ「クリスマス・オラトリオ」、バート・ハーツブルクに於いて「マタイ受難曲」アルトソリストとして出演。最近ではオペラへの出演も増えつつあり、レパートリーとしては G. ヴェルディ「アイダ」(アムネリス)、『ドン・カルロ』(エボリ公女)などがある。'03年よりドイツ連邦共和国終身プロフェッサーを受賞されている小松英典教授の薫陶を受けドイツ(ハンブルク)へ留学。'15年5月に帰国。第10回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第三位。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位。第4回竹久夢二コンクール第一位。東京シェーネシュティンメンコア、座間ひまわり合唱団指導。Schöne Stimmen所属。宇都宮短期大学音楽科客員教授。鹿沼ふるさと大使。2020年夏、初のCD「日本歌曲集〜ひがんばな」をリリース。



ソプラノ 鎌田 亮子

Ryouko Kamata, Soprano

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高音楽科卒業、国立音楽大演奏学科声楽専修卒業。同大学院声楽科修了。ドイツにてミヒャエル・シェーファー、トーマス・ベッケラー各氏のアンサンブルマスタークラスを修了。その後スペインにてスペイン歌曲を学ぶ。声楽を秋山理恵、谷めぐみ、ミレイア・ピントの各氏に師事。現在、各地で演奏活動やコンクール審査員等をする傍ら、宇都宮短期大学 音楽科准教授および同附属高等学校 音楽科講師として後進の指導にあたっている。また、宇都宮コミュニティFMミヤラジ「阿久澤政行のおいしいクラシック」パーソナリティおよび、卒業生おいしいお料理コーナーにてレポーターを6年間つとめた。

50周年祝祭「復活」合唱団

本合唱団は、栃木県交響楽団の創立50周年記念演奏会のために特別に編成された合唱団である。

栃木県交響楽団は、創立50周年記念演奏会 [STAGE-II] でマーラーの交響曲第2番「復活」を取り上げることに決めたが、実現には第5楽章に登場する大編成混成4部合唱団が不可欠であった。栃響から合唱団の組織を依頼された片岡真理氏は、主宰するグローリアアンサンブル&クワイヤを中心として、鹿沼混声合唱団、今市混声合唱団コール・かわせみ、その他有志による約130名の合唱団を結成した。

栃木県交響楽団

1970年、栃木県の芸術・文化の向上を図るため、栃木県の要請により結成されたアマチュアオーケストラ。結成当初より、宇都宮市を中心に県内各地において精力的に演奏会を開催。1974年、デンマークで開催された世界青少年音楽祭で最優秀賞を受賞するとともに、1985年には地域文化功労者として文部科学大臣賞を受賞。1989年、地方のアマチュアオーケストラとしては初めてサントリーホールで演奏会を開催。その後、1992年、1998年にも同ホールでの特別公演を行う。2016年、第100回定期演奏会は、指揮に末廣誠氏、チェロに宇都宮市出身の宮田大氏を迎え、絶賛を博した。現在、定期演奏会のほか、特別演奏会、第九演奏会、県議会コンサート、ファミリーコンサート、クラシック入門講座など、積極的に演奏活動を展開している。

会場の案内 栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎ 028(643)1000 (代表)

交通アクセス

- 東武宇都宮駅から→徒歩で約10分
- JR宇都宮駅西口から→
 - ・タクシーで約5分
 - ・バス(①②⑥⑦のりば等の県庁前経由)で「県庁前」下車後、徒歩で約3分

- 東北自動車道から→鹿沼I.C.から約30分
- ※当センターには駐車場がございません。お車で越しの方は周辺の有料駐車場をご利用ください。

■ 県庁地下駐車場のご案内

[利用時間]
平日/午後5時～午後9時30分
土・日・祝日/午前9時45分～午後9時30分
※県庁閉館日はご利用いただけませんので、県庁ホームページ等で閉館日をご確認ください。

[利用料金]
2時間まで無料、以降30分ごとに150円
※駐車券に総合文化センター受付スタンプの押印が必要です。管理事務室または総合案内(プレイガイド)に駐車券をお持ちください。

