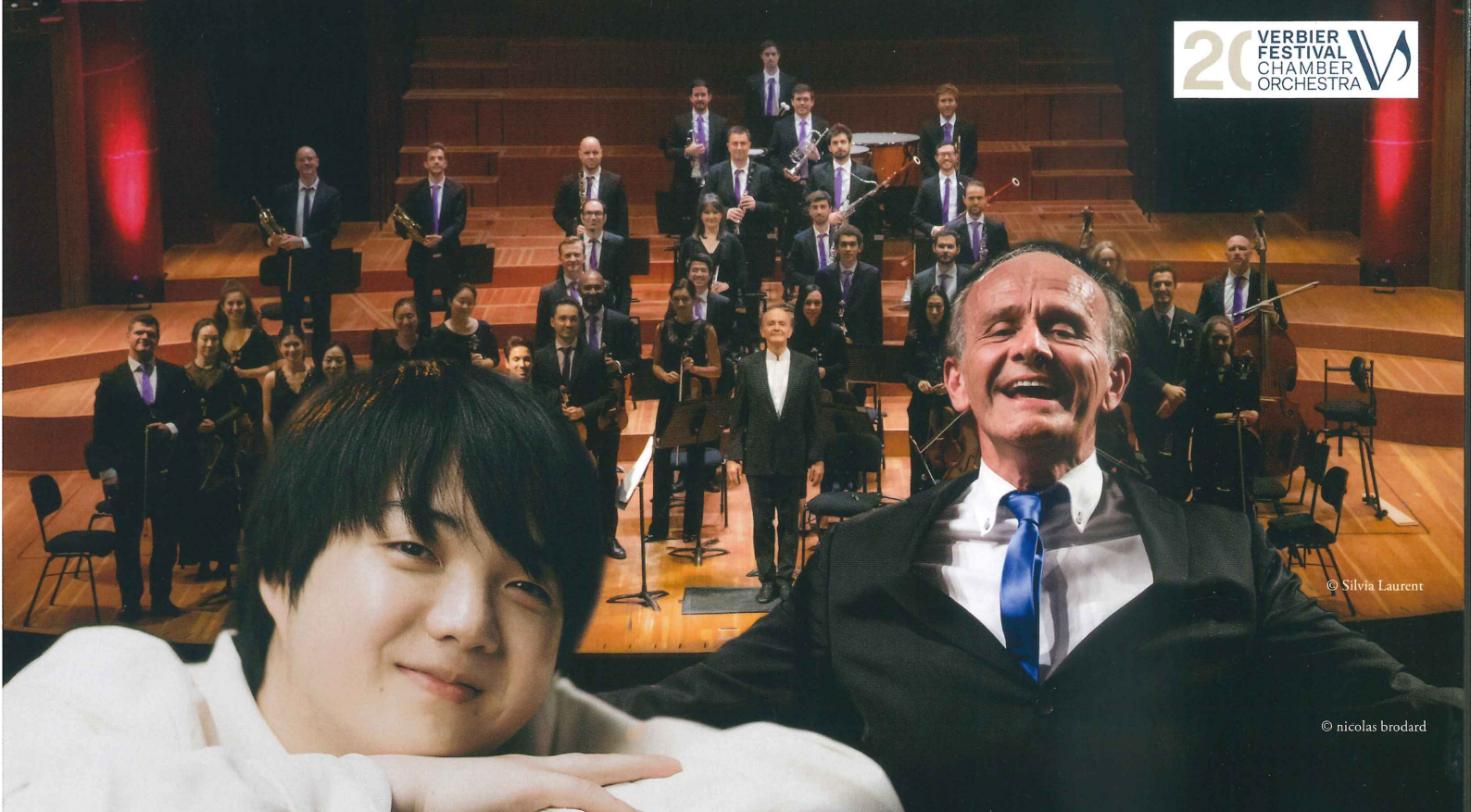


指ガボール・
揮タカーチ=ナジ

ピアノ 藤田真央 ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団

タカーチ=ナジと藤田真央が、
ベートーヴェンの交響曲と2曲のピアノ協奏曲に挑むスペシャルコンサート



Mao Fujita (Piano), Gábor Takács-Nagy (Conductor)
Verbier Festival Chamber Orchestra

Photo: Johanna Berghorn
© Sony Music Entertainment

2026年 **10.16** [金] 14:15開場 / 15:00開演

栃木県総合文化センター メインホール

入場料 (全指定席・税込)

S ¥23,000 A ¥19,000 B ¥14,000 C ¥9,000

4/25(土)
一般発売開始

チケットお申込み

- 栃木県総合文化センタープレイガイド
【電話】028-643-1013 (10:00~19:00) ※発売初日の電話予約は14時開始
【Web】<https://www.sobun-tochigi.jp/>
※車いす席での鑑賞をご希望のお客様は、ご購入前に
栃木県総合文化センタープレイガイド (Tel:028-643-1013 / 10:00~19:00) までお問い合わせください。

- イープラス <https://eplus.jp/> (PC & 携帯)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (PC & 携帯) (Pコード:324-642)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC & 携帯) (Lコード:35435)

主催: AMATI 共催: 公益財団法人とちぎ未来づくり財団 協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル 後援: 在日スイス大使館

お問合せ: AMATI 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com/>

(公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課 028-643-1010 (平日8:30~17:15)

Program

オール・ベートーヴェン・プログラム
All Beethoven program

ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19
Piano Concerto No.2 in B Flat Major, Op.19

ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15
Piano Concerto No.1 in C Major, Op.15

交響曲第1番 ハ長調 作品21
Symphony No.1 in C Major, Op.21

※やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。



AMATI

ベートーヴェンを堪能する

藤田真央が、2曲のピアノ協奏曲を演奏する。しかも、藤田真央が毎年のように参加しているヨーロッパ有数のフェスティバル、ヴェルビエ音楽祭のオーケストラとともに。指揮者に音楽監督を務めるガボール・タカーチ=ナジを指揮者に迎えた。今や、国際的人気ピアニスト藤田真央。ベートーヴェンのピアノ協奏曲を、まさに今生まれたかのような瑞々しい音楽に感じさせてくれるに違いない。性格の異なるこの2曲を、どのように弾き分けてくれるのかも興味が尽きない。そして、このコンサートのもう一つの楽しみが、タカーチ=ナジの深淵で洞察力に富んだ交響曲である。昨年、このコンビネーションによるベートーヴェンの交響曲全集がリリースされ、世界中で高い評価を得たことは記憶に新しい。藤田真央による2曲のピアノ協奏曲、そして交響曲。何と贅沢で至福な時間だろう。

PROFILE

ガボール・タカーチ=ナジ (音楽監督・指揮)

Gábor Takács-Nagy (Music Director)



© Evgenii Evstuhov

ハンガリーの指揮者、ガボール・タカーチ=ナジは、2007年にヴェルビエ祝祭室内管弦楽団の音楽監督に任命された。タカーチ弦楽四重奏団の創設メンバーで第1ヴァイオリン奏者(1975年から1992年)として、サー・ユード・メニューイン、アイザック・スターン、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、アンドラーシュ・シフ、ミハイル・プレトニョフ、ジョシュア・ベル、ギドン・クレーメルらと共演。1996年にタカーチ・ピアノ・トリオを、1998年にミクロコスモス弦楽四重奏団を創設(バルトークの四重奏曲全曲で優秀賞受賞)。2002年にカメラータ・ベッレリヴを創設して以来、オーケストラの指揮に専念している。2011年にはマンチェスター・カメラータの音楽監督、2012年にはブダペスト祝祭管弦楽団の首席客演指揮者に任命された。2013年にはアイルランド室内管弦楽団の首席芸術パートナーに就任。ジュネーブ高等音楽院で弦楽四重奏団の指導にあたるほか、王立音楽アカデミーの名誉会員、ヴェルビエ音楽祭アカデミー室内楽部門の芸術顧問も務める。

藤田 真央 (ピアノ)

Mao Fujita (Piano)



© Doviela Sermokas

2017年第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝。19年第16回チャイコフスキー国際コンクール第2位。唯一無二の音色が世界的に高く評価され、今もっとも国際的に注目される日本人ピアニストのひとりである。2025/26シーズンは、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルとの欧州ツアー、ほかポストン響、チェコ・フィル、ウィーン響等との共演、など予定。リサイタルでは欧州主要都市に加え、カーネギーホールへの3度目の登場を含む北米8都市のツアーを行う。これまでに、ビシュコフ、シャイー、エッセンバッハといった世界的指揮者と共演。ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バイエルン放送響など名門楽団との共演も多数。室内楽でも高い評価を得ており、ハーゲン弦楽四重奏団との共演ではザルツブルク音楽祭にデビュー。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭など主要音楽祭にも多数出演。22年《モーツァルト: ピアノ・ソナタ全集》をソニー・クラシカル・インターナショナルよりリリースしオーパス・クラシック賞を受賞。現在、ハンス・アイスラー音楽大学にてキリル・ゲルシュタインに師事。

ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団

Verbier Festival Chamber Orchestra



© Silvia Laurent

2005年に創設され、世界でもトップクラスの室内オーケストラとされるヴェルビエ祝祭室内管弦楽団は、ヴェルビエ音楽祭のオーケストラトレーニングプログラムの卒業生で構成され、メンバーはウィーン・フィル、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、メトロポリタン歌劇場、ロイヤル・コンセルトヘボウ、ロンドン響など各国を代表する楽団で活躍している。毎年夏のヴェルビエ音楽祭期間中には、音楽監督ガボール・タカーチ=ナジをはじめ、パッパーノ、ティルソン=トーマス、ハーディングら著名な指揮者が招かれている。さらにアンドラーシュ・シフ、レオニダス・カヴァコス、ペンカス・ズーカーマン、マルタ・アルゲリッチ、ユジャ・ワン、ダニエル・トリフォノフ、ミッシャ・マイスキー、藤田真央など豪華なソリストが頻繁に共演している。2006年にはマキシム・ヴェンゲーロフとの録音後、北米とヨーロッパで22公演のツアーを開催。以来ヴェルビエ音楽祭の親善大使として世界各地で演奏を行っている。更に2008年より、毎年秋にバイエルンのエルマウ城にレジデントとして招かれている。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

速報

栃木県総合文化センター開館35周年記念

3人の名手が紡ぐ スペシャル・ピアノシリーズ

務川慧悟 ピアノリサイタル

2026年11月6日(金) 15時開演

栃木県総合文化センター
メインホール

▶チケット
全席指定 5,000円

5月30日(土)発売!



©Yuji Ueno

デビュー10周年記念ツアー 反田恭平 ピアノリサイタル 2026

詳細は
後日発表!



©Shumpei Ohsugi

横山幸雄 — Valentine special — デビュー35周年記念 ピアノリサイタル

2027年2月14日(日) 15時開演

栃木県総合文化センター
メインホール

▶チケット
全席指定 5,000円

9月12日(土)発売!



©Shin Yamagishi