

## 〈メインホール固定設備〉

機材名		メーカー名	型番	数量	備考
音響卓		YAMAHA	CSD-R7	1	RIVAGE PM7 SYSTEM
スピーカー	プロセニアム	L-ACOUSTICS			ARCSFOCUS 5基1セット LCRで設置
	サイド(カラム)				ARCSFOCUS×SB18m(3×1)+X15 1対向
	シーリング		X12	4	
	ウォール		12CXN76	11	
	ステージフロント	L-ACOUSTICS	X4i	4	ステージフロント埋め込み
	バルコニー		5XT	12	ウォールスピーカーと回線切替
	固定はね返り		X12	2	上下袖ポータルタワー
	ステージスピーカー			2	KIVA II ×SB15m(6×2)=1対向
パワーアンプ		L-ACOUSTICS	LA4X	11	DSP内蔵 4×1000W
		NEXO	NXAMP4x2MK2	2	DSP内蔵 4×600W
		YAMAHA	XMV8280-D	3	280W
三点吊り装置		HYFAX	3PMHL-30	1	
エアマイク		audio-technica	ATM57a	2	
調整室モニタスピーカー		GENELEC	1032C	3	2WAY
再生機器	CD	TASCAM	CD-500B	2	リモコン有、CD/CD-R/CD-RW再生可能
	SD/CDレコーダー		SS-CDR250	2	リモコン有 ※CD、CF、SD、USBで録音可能
	カセット	TASCAM	202MkVII	1	
ワイヤレスチューナー		SHURE	AD4DJ-B	3	800MHz帯,6波
カゲマイクシステム				1	TOMOCA:TCC-60+SM58

## 〈メインホール移動機材〉

機材名		メーカー名	型番	数量	備考
音響卓	入出力ボックス ネットワークスイッチ	YAMAHA	QL1	1	In:16、Out:4GRP,1ST,6AUX
		MAIDAS	M32	1	In:32、Out:16 Danteカード搭載
		YAMAHA	MG10XUF	1	In:4,4ST Out:3ST
		YAMAHA	Rio1608-D2	3	In:16、Out:8
			SWP1-8MMF	2	
スピーカー	スタンド	NEXO	PS8U	4	8インチ2WAY500W
			PS10U	4	10インチ 2WAY300W(L向き、R向き2台づつ)
			P12	4	12インチ 2WAY300Wフロアモニタ
		MACKIE	SRM150	2	5インチ フルレンジ100W(アンプ内蔵)
		YAMAHA	MSP3	2	2WAYバスレフ型(アンプ内蔵)
			MS-101 II	10	10cm フルレンジ10W(アンプ内蔵)
			MS-202 II	4	10cm フルレンジ10W×2(アンプ内蔵)
録音再生機器	カセット	TASCAM	202MKVII	1	
	CD	TASCAM	CD-500B	3	リモコン有、CD/CD-R/CD-RW再生可能
			CD-RW900SL	1	リモコン有 ※CDで録音可能
			SS-CDR200	2	リモコン有 ※CD、SD、USB、CFで録音可能
			SS-CDR250N	2	リモコン有 ※CD、SD、USBで録音可能
マイク	コンデンサ	SONY	C-38B	2	
		SANKEN	CMS-2	1	MS ステレオ、専用MTX BOX、ファンタム電源有り
		AKG	C414	2	セット=4本
			C-451B	4	
			PCC-160	5	バウンダリマイク
		SANKEN	CU-41	2	ファンタム電源、マイクサスペンション有
		SHURE	BETA87A	4	
			MX418/D	4	グースネック型
		SCHOEPS	MSTC64Ug	1	

			CCM4VLg MK4 MK2 SHURE SM58SE SM57 SM58 SENNHEISER MD441 MD-421 e845S SHURE AD2 AD1-JB BETA-54 MX150B WB98H DPA CORE 4060 AD4DJ-B RUPERT NEVE Portico 5024	6 ステレオペア2組 ステレオペア1組 12 SW付き 8 ウインドスクリーン有 8 6 5 4 スイッチ付 10 800MHz帯、ハンドマイク 10 6 10 4 4 2 1	
マイクプリアンプ	ダイナミック				
DI BOX		SCV AUDIO	Di2 Mk II	6	006P×2 or ファンタム電源
フェーダボックス		Roland	DI-1	3	006P×1 or ファンタム電源
カフボックス		TOMOCA	TCC-100ST TCC-60	6 2	マイク、ライン両用(入力600Ω)ステレオ。ファンタム電源可
<u>スタンド</u>	フロア	高砂製作所	MF-18TM MF-22TM MF-34T MF-209 MF-221	6 17 6 6 6	二段フリーロック、H=820～1420mm "、H=1120～2060mm 三段フリーロック、H=450～910mm 二段ネジロック、H=750～1050mmフレキシブル "、H=1350～2250mmフレキシブル
	ブーム	K&M	ST210(シルバー) ST210(黒) ST259B(黒)	10 6 8	"、H=930～1630mm "、H=930～1630mm "、H=419～650mm
	卓上	高砂製作所	MS-28 MS-205A MS-404 MS-10 National WN-171	10 3 6 9 7	二段フリーロック、丸ベース、H=240～340mm "、丸ベース、H=310～460mm フレキシブルシャフトベース、H=220mm 角ベース、継支柱有りH=124mm 丸ベースのみ
フレキシブルアダプタ		高砂製作所	C	6	XLR3-11C→XLR3-12C,L=277mm
グーズネック		SHURE	G18CN G6A G12 audio-technica AT8655	2 2 4 3	XLR3-11C→PF1/2,L=450mmコート付 PF5/8→PF5/8 L=6インチ PF5/8→PF5/8 L=12インチ グーズネッククイックマウントタイプスタンド
<u>マルチ</u>	ケーブル	CANARE	8C20E3 8C10E3 8C02E3 8J12N2 8J12N12 8S2N1 16R50C/16J12F2 24R40C/24B12MS	2 10 2 6 6 6 1 1	8ch20m、オス→メス 8ch10m、オス→メス 8ch 2m、オス→メス 8chパラボックス、オス 8chパラボックス、オス→メス 8ch先バラXLR3-12 16ch,50mリール/BOXオス→メス 24ch,40mリール/BOXオス→メス

※各ホール用の移動機材も共用可能です。

ただし、共通移動機材を含めて、ホールの稼働状況等の理由により、お貸し出来ない場合があります。

必ずお電話等で事前にお問い合わせ下さい。