

2025年(第18回)

栃木県ジュニア ピアノコンクール

参加要項

栃木県内でピアノを学ぶ子供たちの研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、県内のピアノ演奏技術の向上とともに幅広い音楽文化の普及・振興を目的として開催いたします。

予選

2025年 8月2日(土) 3日(日) 5日(火) 6日(水)

[会場] 栃木県総合文化センター サブホール

本選

2025年 11月3日(月祝)

[会場] 栃木県総合文化センター メインホール

■主催 公益財団法人 とちぎ未来づくり財団・栃木県
-青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します-

■共催 下野新聞社

■後援 栃木県教育委員会

開催概要

参加資格◆ 栃木県内に在住、あるいは栃木県内の保育園・幼稚園・学校・音楽教室等に在籍の方

参加部門◆ ①幼児の部(2025年4月2日時点で4歳～小学校入学前の未就学児)

②小学校1・2年生の部

③小学校3・4年生の部

④小学校5・6年生の部

⑤中学生の部

⑥高校生の部

※幼児の部は、審査は行わず講評のみとなります。

(本選の開催はございません)

※上位部門の参加は可とします。

開催日程◆

予選 開催日：2025年8月2日(土)3日(日)5日(火)6日(水)

会 場：栃木県総合文化センター サブホール
(宇都宮市本町1-8)

※予選参加日程は、申込書にご記入いただいた希望日により先着順で決定します。1日の予定人数に達した場合は希望日での受付ができない場合があります。

※幼児の部は2日・3日のみ開催します。

※高校生の部は5日・6日のみ開催します。

本選 開催日：2025年11月3日(月祝)

会 場：栃木県総合文化センター メインホール
(宇都宮市本町1-8)

※幼児の部の開催はございません。

審査員◆ 審査員長 椎野 伸一(東京学芸大学名誉教授)

審査員 上田 京(ピアニスト)

重松万里子(元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師)

落合 敦(フェリス女学院大学教授)

表彰◆ 最優秀賞【栃木県知事賞】

(本選各部門で最も優れた演奏者1名)

優秀賞(本選各部門で優れた演奏者若干名)

入選(最優秀賞、優秀賞以外の本選出場者)

奨励賞(予選各部門で本選出場に至らなかった演奏者若干名)

☆最優秀賞の受賞者には当財団主催のフレッシュアーティスト・ガラ・コンサートにご出演いただく予定です。

☆上記受賞者の所属学校に表彰依頼を行います。

☆予選・本選ともに審査員全員の直筆講評をお渡します。

■注意事項 ・演奏順は、主催者の抽選により決定いたします。・ご提出いただいた参加申込書の内容は変更できません。・ご提出いただいた個人情報は、本事業に関わる事項でのみ使用し、個人情報保護法並びに当財団の規程に基づき、主催者が適切に管理いたします。・小学校から高校生の部は、参加者以外の就学前のお子様の会場内への入場はご遠慮ください。・本事業の録音、録画、放送権、有線放送権等は、すべて主催者に帰属します。・本事業におけるマスコミ等の取材や当財団が記録として撮影した映像は、栃木県や当財団の広報物、ホームページ等に掲載される場合があります。

課題曲講座のご案内

本コンクールの審査員を講師とした課題曲講座を開催します。ピアノを学ぶ上で大切な1曲1曲をテーマに、演奏の表現を深めるヒントをお届けしますので、多くの方のご参加をお待ちしております。

日程・会場◆ 2025年5月10日(土) 栃木県総合文化センター リハーサル室

対象◆ 「栃木県ジュニアピアノコンクール」に参加を希望している方や指導者及び関係者の方

受講料◆ 1名につき1,000円(高校生以下無料) ※当日会場へご持参ください。

【申込方法】 tjpc@tmf.or.jpまで下記内容をメールでお送りください。
お申込み受付後、返信メールを送信いたします。

件名 「ジュニアピアノコンクール課題曲講座申込」

本文 ①希望人数 ②受講予定部門 ③代表者のお名前 ④代表者の電話番号

※アドレス指定受信を設定している場合、上記アドレスからのメールが受信可能な設定に変更してください。

その他 ・講義形式で行いますので、なるべく楽譜をご持参ください。

・講義は予選の課題曲についてのみ行います。

・複数部門にわたり受講することも可能です。(その場合も受講料は変わりません。)

・状況により各部門の開始時間が遅れる場合がありますが、ご了承ください。

実施部門／開催時間

小学校1・2年生の部／11:00～12:00

小学校3・4年生の部／13:00～14:00

小学校5・6年生の部／14:15～15:30

中学生の部／15:45～17:00

※「高校生の部」の講義は行いません。

お問い合わせ

公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課 〒320-8530 宇都宮市本町1-8(栃木県総合文化センター内)

TEL028-643-1010 FAX028-643-1012 ホームページ <https://www.sobun-tochigi.jp/>

2025年(第18回)栃木県ジュニアピアノコンクール 課題曲

各部門共通の注意事項

- 予選では、各部門のA・Bより1つずつ選択し、A-Bの順で演奏する。
- 暗譜で演奏する。
- 原則として繰り返しは行わない。繰り返し記号の「1. _____」の場合も同様に省略する。
(ダ・カーボ、ダル・セニヨは指示どおり演奏する。)
- 自由曲について
 - ・出版されている楽曲とする。(事務局より事前に楽譜の提出を求める場合がある。)
 - ・複数の作曲家、複数の曲を組み合わせても良い。
 - ・「ソナタ」、「組曲」、「曲集」等から1つまたは複数の楽章・楽曲を選択しても良い。
 - ・楽曲の一部省略や変奏曲の一部省略は認めない。
 - ・本選では繰り返しは自由で良い。
 - ・既定の時間には、曲間の時間も含む。
 - ・既定の時間を超えた場合、演奏を止めることがあるが、評価には影響しない。

幼児の部	出版されている教則本あるいは曲集から任意の1曲または2曲。2分以内(短くても良い)
小学校1・2年生の部	<p>◆予選 A 1. テレマン：リゴドン(プレ・インベンションほか) 2. ネーフェ：カンツォネット(プレ・インベンションほか) 3. W.A.モーツアルト：メヌエットハ長調K.6 (ウィーン原典版ほか) B 1. プルグミュラー：「25の練習曲」Op.100より任意の1曲 2. シューマン：「ユーゲントアルバム」Op.68よりNo.5 小曲 3. クラック：魔女の踊り 4. カバレフスキー：「24の子供のためのやさしい小品」Op.39よりNo.13 ワルツ 5. 三善晃：「音の森」よりリッちゃんの飛行機【この曲は12小節目～15小節目までの繰返しを行う】</p> <p>◆本選 3分程度の自由曲。ただし予選で弾いた曲は除く。 上記の「各部門共通の注意事項(■自由曲について)」をあわせて参照のこと。</p>
小学校3・4年生の部	<p>◆予選 A 1. ヘンデル：プレー ト長調(音楽之友社「バロック・アルバムI」ほか) 2. J.S.バッハ：メヌエット ト長調 BWV Anh.116 (各社) 3. スカルラッティ：スケルツアンド(プレ・インヴェンションほか) B 1. クーラウ：オーストリアの民謡による6つの小さな変奏曲 ト長調 Op.42-1 (音楽之友社 古典派を弾こう、ヤマハ ピアノ変奏曲アルバムIほか) ※ショット版等では変奏が9つとなっているがこれは使用しない 2. グルリット：「24の調による練習曲」Op.201よりNo.8 高貴なワルツ 3. シューマン：子供のためのソナタ ト長調 Op.118a 第1楽章 4. ベルトミュー：気まぐれなロバ (全音「カイエ ドゥ ルモワンヌ1」) 5. 平吉毅州：「虹のリズム」よりNo.24 真夜中の火祭り</p> <p>◆本選 4分程度の自由曲。ただし予選で弾いた曲は除く。 上記の「各部門共通の注意事項(■自由曲について)」をあわせて参照のこと。</p>
小学校5・6年生の部	<p>◆予選 A 1. J.S.バッハ：「二声のインヴェンション」全15曲より任意の1曲 2. クーブラン：小さい風車 (音楽之友社 バロック・アルバム I ほか) B 1. モーツアルト：ソナタ 変ロ長調 KV570 第3楽章 2. ハイドン：ソナタ ト長調 Hob.XVI-G1 第1楽章および終楽章 3. メンデルスゾーン：「無言歌集」より五月のそよ風 Op.62-1 4. リスト：忘れられたワルツ S215 5. バルトーク：「ミクロコスモス第5巻」よりNo.138バグパイプの曲</p> <p>◆本選 6分程度の自由曲。ただし予選で弾いた曲は除く。 上記の「各部門共通の注意事項(■自由曲について)」をあわせて参照のこと。</p>
中学生の部	<p>◆予選 A 1. J.S.バッハ：「三声のシンフォニア」全15曲より任意の1曲 2. J.S.バッハ：「平均律クラヴィーア曲集 第I巻」二短調 BWV851、へ長調 BWV856より プレリュード又はフーガの1曲 B 1. モーツアルト：任意のピアノ・ソナタの第1楽章又は終楽章 (ただしソナタへ長調KV547a Anh.135は除く) 2. ベートーヴェン：ソナタ第1番(Op.2-1)、第5番(Op.10-1)、第6番(Op.10-2)、第8番(Op.13)、 第9番(Op.14-1)、第10番(Op.14-2)から任意の1曲を選択し、その第1楽章又は終楽章 3. ショパン：即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 4. グリーグ：「叙情小品集」第3集より春に寄す Op.43-6 5. ラヴェル：ソナチネ 第3楽章</p> <p>◆本選 8分程度の自由曲。予選で弾いた曲(A/Bのいずれか)を含めても良い。 上記の「各部門共通の注意事項(■自由曲について)」をあわせて参照のこと。</p>
高校生の部	<p>◆予選 A J.S.バッハ：「平均律クラヴィーア曲集 第I巻」より任意のフーガ B 5分程度の自由曲。 上記の「各部門共通の注意事項(■自由曲について)」をあわせて参照のこと。</p> <p>◆本選 10分程度の自由曲。予選で弾いた曲(A/Bのいずれか)を含めても良い。 上記の「各部門共通の注意事項(■自由曲について)」をあわせて参照のこと。</p>

課題曲 譜例(楽譜冒頭のみ。別項の課題曲一覧と合わせてご参考ください。)

※幼児の部及び高校生の部は譜例省略

小学校1・2年生の部	予選	A1. テレマン：リゴドン 	A2. ネーフェ：カンンツォネット 	A3. モーツアルト：メヌエットハ長調 
		B1. ブルクミュラー：25の練習曲より任意の1曲 (譜例省略)	B2. シューマン：No.5 小曲 	B3. クラック：魔女の踊り 
		B4. カバレフスキイ：No.13 ワルツ 	B5. 三善晃：リッちゃんの飛行機  (※ D.C.のときのみ)	
		A1. ヘンデル：プレート長調 	A2. J.S.バッハ：メヌエットト長調 	A3. スカルラッティ：スケルツァンド 
小学校3・4年生の部	予選	B1. クーラウ：6つの小さな変奏曲ト長調 	B2. グルリット：No.8 高貴なワルツ 	B3. シューマン：子供のためのソナタト長調 第1楽章 
		B4. ベルトミュー：気まぐれな口バ 	B5. 平吉毅州：No.24 真夜中の火祭り  (いよいよとく (♩ = 96 ~ 104))	
		A1. J.S.バッハ：二声のインヴェンション (譜例省略)	A2. クーブラン：小さい風車 	
		B1. モーツアルト：ソナタ変口長調 第3楽章 	B2. ハイドン：ソナタト長調 第1楽章及び終楽章 (第1楽章譜例) 	B2. ハイドン：ソナタト長調 第1楽章及び終楽章 (終楽章譜例) 
小学校5・6年生の部	予選	B3. メンデルスゾーン：五月のそよ風 	B4. リスト：忘れられたワルツ  senza Ped.	B2. バルトーク：No.138 バグパイプの曲  (22a)
		A1. J.S.バッハ：三声のシンフォニア (譜例省略)	A2. J.S.バッハ：「平均律クラヴィーア曲集 第1巻」BWV851、856よりプレリュード またはフーガの1曲 (譜例省略)	
		B1. モーツアルト：任意のピアノ・ソナタより 第1楽章または終楽章 (KV547a Anh.135は除く) (譜例省略)	B2. ベートーヴェン：ソナタ第1・5・6・8・9・10番より 第1楽章または終楽章 (譜例省略)	B3. ショパン：即興曲 第1番 
		B4. グリーグ：春に寄す 	B5. ラヴェル：ソナチネ 第3楽章 	